

Revista, orgão de trabalho para a união das forças da união social

Publicação mensal
1.000 de 1924-25

Redacção: Rua do Contato, 25, Rio de Janeiro

Assinaturas: mensal
— 1.000 —

Ano VII

Quinta-feira, 25 de Janeiro de 1925

Numero 404

O FOMENTO DA INDÚSTRIA CERAMICA E MADEIRA

As indústrias de cerâmica e madeira são as mais importantes da nossa economia. A cerâmica, com seus produtos variados, como tijolos, telhas, louças, etc., é essencial para a construção civil. A madeira, por sua vez, é a base para a construção de casas, móveis, e outros produtos. Ambas as indústrias precisam de fomento para se desenvolverem plenamente. O governo deve criar incentivos fiscais e fornecer assistência técnica aos produtores. Além disso, é importante promover a pesquisa e o desenvolvimento de novas técnicas e materiais. A indústria cerâmica, em particular, tem um grande potencial para crescer, dada a demanda constante por produtos de qualidade. A madeira também é uma matéria-prima valiosa, e sua utilização deve ser incentivada de forma sustentável. O fomento a essas indústrias não apenas gera empregos, mas também contribui para a diversificação da nossa economia e para a melhoria da infraestrutura nacional.

Em 1924, a indústria cerâmica brasileira produziu cerca de 10 milhões de peças, mas este número precisa ser aumentado significativamente para atender à demanda do mercado interno e externo. A indústria madeireira também enfrenta desafios, como a falta de regulamentação adequada e a necessidade de técnicas mais modernas de manejo florestal. O fomento a essas indústrias deve ser feito de forma integrada, envolvendo o setor público e privado. A criação de parques industriais e a implementação de programas de capacitação para os trabalhadores são medidas essenciais para o sucesso dessas iniciativas. Além disso, é necessário fortalecer a ligação entre as indústrias e as instituições de ensino, para garantir que a mão de obra esteja qualificada para os desafios do futuro.

Os dados estatísticos mostram que a produção de cerâmica cresceu 15% em relação ao ano anterior, enquanto a produção de madeira aumentou 10%. No entanto, a distribuição da produção é desigual, com algumas regiões concentrando a maior parte da atividade industrial. Isso requer políticas de desenvolvimento regional para promover o crescimento equilibrado. O fomento a essas indústrias também deve considerar o aspecto ambiental, garantindo que a exploração dos recursos naturais seja feita de forma responsável. A implementação de normas técnicas e a fiscalização adequada são fundamentais para assegurar a qualidade e a sustentabilidade da produção. Em suma, o fomento a cerâmica e madeira é uma tarefa complexa, mas essencial para o desenvolvimento econômico e social do Brasil.

Quem não trabalha tão não come

Esta é uma máxima antiga, mas que continua a ser verdadeira. O trabalho é a base para a sobrevivência e o bem-estar de qualquer indivíduo e sociedade. Quem não trabalha não contribui para a economia e, portanto, não pode esperar receber o fruto do trabalho alheio. A falta de emprego é um problema sério, especialmente em tempos de crise econômica. O governo deve tomar medidas para criar mais oportunidades de trabalho, como investir em obras públicas e apoiar o desenvolvimento de pequenas empresas. Além disso, é importante promover a cultura do trabalho e da responsabilidade. Os cidadãos devem entender que o trabalho não é apenas uma obrigação, mas também uma oportunidade de crescimento pessoal e social. A valorização do trabalhador e a garantia de condições dignas de trabalho são fundamentais para a construção de uma sociedade justa e próspera.

Em 1924, o desemprego no Brasil atingiu níveis alarmantes, afetando a vida de milhões de pessoas. A falta de trabalho levou à pobreza e à fome, tornando-se uma das principais preocupações da população. A situação exigia uma intervenção urgente do Estado. O governo deveria implementar políticas de proteção social, como a criação de serviços de assistência social e a regulamentação do trabalho. Além disso, era necessário promover a educação e a formação profissional, para que os jovens pudessem se qualificar para o mercado de trabalho. A luta por melhores condições de trabalho e salários justos também era uma prioridade. A mobilização da sociedade civil e a pressão política eram essenciais para que o governo cumprisse suas obrigações em relação aos trabalhadores.

Os sindicatos desempenharam um papel crucial na defesa dos direitos dos trabalhadores. Eles lutaram por melhores salários, horas de trabalho reduzidas e condições de trabalho mais seguras. Sua atuação foi fundamental para a melhoria das condições de vida da classe trabalhadora. No entanto, também era necessário fortalecer a legislação trabalhista e garantir a fiscalização adequada. A cooperação entre o Estado, os empregadores e os trabalhadores era essencial para superar os desafios da época. A criação de comissões mistas e a implementação de acordos coletivos de trabalho foram medidas importantes para resolver os conflitos e promover a harmonia nas relações de trabalho. Em última análise, a garantia de que todos tenham acesso ao trabalho e ao sustento é a base para a construção de uma sociedade mais equitativa e desenvolvida.

Quem não trabalha tão não come

Esta é uma máxima antiga, mas que continua a ser verdadeira. O trabalho é a base para a sobrevivência e o bem-estar de qualquer indivíduo e sociedade. Quem não trabalha não contribui para a economia e, portanto, não pode esperar receber o fruto do trabalho alheio. A falta de emprego é um problema sério, especialmente em tempos de crise econômica. O governo deve tomar medidas para criar mais oportunidades de trabalho, como investir em obras públicas e apoiar o desenvolvimento de pequenas empresas. Além disso, é importante promover a cultura do trabalho e da responsabilidade. Os cidadãos devem entender que o trabalho não é apenas uma obrigação, mas também uma oportunidade de crescimento pessoal e social. A valorização do trabalhador e a garantia de condições dignas de trabalho são fundamentais para a construção de uma sociedade justa e próspera.

Em 1924, o desemprego no Brasil atingiu níveis alarmantes, afetando a vida de milhões de pessoas. A falta de trabalho levou à pobreza e à fome, tornando-se uma das principais preocupações da população. A situação exigia uma intervenção urgente do Estado. O governo deveria implementar políticas de proteção social, como a criação de serviços de assistência social e a regulamentação do trabalho. Além disso, era necessário promover a educação e a formação profissional, para que os jovens pudessem se qualificar para o mercado de trabalho. A luta por melhores condições de trabalho e salários justos também era uma prioridade. A mobilização da sociedade civil e a pressão política eram essenciais para que o governo cumprisse suas obrigações em relação aos trabalhadores.

Os sindicatos desempenharam um papel crucial na defesa dos direitos dos trabalhadores. Eles lutaram por melhores salários, horas de trabalho reduzidas e condições de trabalho mais seguras. Sua atuação foi fundamental para a melhoria das condições de vida da classe trabalhadora. No entanto, também era necessário fortalecer a legislação trabalhista e garantir a fiscalização adequada. A cooperação entre o Estado, os empregadores e os trabalhadores era essencial para superar os desafios da época. A criação de comissões mistas e a implementação de acordos coletivos de trabalho foram medidas importantes para resolver os conflitos e promover a harmonia nas relações de trabalho. Em última análise, a garantia de que todos tenham acesso ao trabalho e ao sustento é a base para a construção de uma sociedade mais equitativa e desenvolvida.

Chronica geographica

Esta seção aborda questões geográficas e históricas, explorando a relação entre o espaço físico e a sociedade. A geografia não apenas descreve o ambiente natural, mas também analisa como ele influencia o desenvolvimento humano. A história, por sua vez, fornece o contexto necessário para entender as mudanças ao longo do tempo. A combinação dessas duas disciplinas permite uma visão mais completa e integrada da realidade. Por exemplo, a análise da distribuição espacial das atividades econômicas pode revelar padrões de desenvolvimento regional. Da mesma forma, o estudo das mudanças climáticas ao longo da história pode ajudar a entender os impactos ambientais e sociais. A pesquisa geográfica e histórica é essencial para a tomada de decisões informadas sobre o planejamento urbano, o desenvolvimento sustentável e a preservação do patrimônio cultural.

Em 1924, a geografia brasileira estava em um estágio de desenvolvimento importante. Os pesquisadores estavam começando a explorar temas como a ocupação do território e a dinâmica das paisagens. A história também estava sendo reavaliada, com novos métodos e abordagens sendo adotados. A integração dessas disciplinas estava se tornando cada vez mais evidente. A geografia histórica, por exemplo, estava ganhando destaque, permitindo uma compreensão mais profunda das transformações do espaço ao longo do tempo. A pesquisa interdisciplinar era vista como a chave para avançar no conhecimento sobre o Brasil e o mundo. A colaboração entre geógrafos e historiadores estava levando a descobertas importantes e a novas perspectivas sobre a nossa história e geografia.

Os avanços na geografia e na história estavam moldando a identidade nacional e influenciando as políticas públicas. A compreensão do território brasileiro era fundamental para a construção de uma nação unificada. A história, por sua vez, estava fornecendo a base para a reflexão sobre o futuro do país. A geografia estava ajudando a identificar as potencialidades e os desafios do território, enquanto a história estava revelando as lições do passado. Juntos, eles estavam criando um quadro mais coerente e consistente da realidade brasileira. A pesquisa acadêmica estava se tornando mais acessível ao público, através de livros, artigos e exposições. Isso estava promovendo uma maior conscientização sobre a importância da geografia e da história para a vida cotidiana e para o desenvolvimento do país.

Poltrona de Angico Polonaise

Esta seção trata de temas culturais e artísticos, incluindo a poltrona de Angico e a polonaise. A poltrona de Angico é uma peça de mobiliário tradicional, conhecida por sua elegância e conforto. A polonaise é uma dança popular, caracterizada por movimentos rápidos e graciosos. Ambas as coisas representam aspectos importantes da cultura brasileira. A poltrona de Angico é um símbolo da tradição e do artesanato, enquanto a polonaise é uma expressão da vitalidade e da criatividade do povo. A preservação e a promoção dessas manifestações culturais são essenciais para manter viva a identidade nacional. O estudo da poltrona de Angico pode revelar muito sobre as técnicas de carpintaria e as preferências estéticas de uma época. Da mesma forma, a análise da polonaise pode fornecer insights sobre a vida social e as tradições de uma comunidade. A valorização da cultura é uma tarefa contínua, que requer o envolvimento de todos os setores da sociedade.

Em 1924, a poltrona de Angico estava sendo produzida em pequenas oficinas artesanais, mas sua demanda estava aumentando. A polonaise também estava ganhando popularidade, especialmente entre os jovens. No entanto, ambas as coisas estavam enfrentando ameaças de desaparecimento. A falta de regulamentação e a concorrência de produtos estrangeiros estavam colocando em risco a poltrona de Angico. A polonaise, por sua vez, estava sendo substituída por danças modernas. Era necessário tomar medidas para proteger e promover essas tradições. O governo deveria criar incentivos para os artesãos e os dançarinos, e implementar políticas para garantir a qualidade e a autenticidade dos produtos e das performances. A educação também desempenhava um papel importante, pois ajudava a transmitir o conhecimento e as habilidades necessárias para a produção e a execução dessas manifestações culturais.

Os esforços para preservar a poltrona de Angico e a polonaise estavam levando a resultados positivos. A criação de museus e a realização de exposições estavam ajudando a aumentar a conscientização sobre a importância dessas tradições. A formação de grupos de pesquisa e de artistas estava promovendo a inovação e a melhoria da qualidade. A cooperação entre o Estado, o setor privado e a sociedade civil estava criando um ambiente mais favorável para o desenvolvimento da cultura. A poltrona de Angico estava sendo produzida em maior quantidade, e a polonaise estava sendo ensinada em escolas e clubes. Isso estava garantindo que essas tradições continuassem a ser praticadas e apreciadas por futuras gerações. A valorização da cultura estava se tornando uma prioridade nacional, e isso estava refletindo em políticas e ações concretas.

Poltrona de Angico Polonaise

Esta seção trata de temas culturais e artísticos, incluindo a poltrona de Angico e a polonaise. A poltrona de Angico é uma peça de mobiliário tradicional, conhecida por sua elegância e conforto. A polonaise é uma dança popular, caracterizada por movimentos rápidos e graciosos. Ambas as coisas representam aspectos importantes da cultura brasileira. A poltrona de Angico é um símbolo da tradição e do artesanato, enquanto a polonaise é uma expressão da vitalidade e da criatividade do povo. A preservação e a promoção dessas manifestações culturais são essenciais para manter viva a identidade nacional. O estudo da poltrona de Angico pode revelar muito sobre as técnicas de carpintaria e as preferências estéticas de uma época. Da mesma forma, a análise da polonaise pode fornecer insights sobre a vida social e as tradições de uma comunidade. A valorização da cultura é uma tarefa contínua, que requer o envolvimento de todos os setores da sociedade.

Em 1924, a poltrona de Angico estava sendo produzida em pequenas oficinas artesanais, mas sua demanda estava aumentando. A polonaise também estava ganhando popularidade, especialmente entre os jovens. No entanto, ambas as coisas estavam enfrentando ameaças de desaparecimento. A falta de regulamentação e a concorrência de produtos estrangeiros estavam colocando em risco a poltrona de Angico. A polonaise, por sua vez, estava sendo substituída por danças modernas. Era necessário tomar medidas para proteger e promover essas tradições. O governo deveria criar incentivos para os artesãos e os dançarinos, e implementar políticas para garantir a qualidade e a autenticidade dos produtos e das performances. A educação também desempenhava um papel importante, pois ajudava a transmitir o conhecimento e as habilidades necessárias para a produção e a execução dessas manifestações culturais.

Os esforços para preservar a poltrona de Angico e a polonaise estavam levando a resultados positivos. A criação de museus e a realização de exposições estavam ajudando a aumentar a conscientização sobre a importância dessas tradições. A formação de grupos de pesquisa e de artistas estava promovendo a inovação e a melhoria da qualidade. A cooperação entre o Estado, o setor privado e a sociedade civil estava criando um ambiente mais favorável para o desenvolvimento da cultura. A poltrona de Angico estava sendo produzida em maior quantidade, e a polonaise estava sendo ensinada em escolas e clubes. Isso estava garantindo que essas tradições continuassem a ser praticadas e apreciadas por futuras gerações. A valorização da cultura estava se tornando uma prioridade nacional, e isso estava refletindo em políticas e ações concretas.

Vermeil 1925
É a mais importante revista
para o leitor brasileiro
publicada em 1925, 1926, 1927
e 1928, com o objetivo de
informar o leitor sobre as
atualidades do Brasil.

JOSEPHINA
Revista de
Literatura e Arte
Publicada em 1925, 1926, 1927
e 1928, com o objetivo de
informar o leitor sobre as
atualidades do Brasil.

Revista de Arte
Publicada em 1925, 1926, 1927
e 1928, com o objetivo de
informar o leitor sobre as
atualidades do Brasil.

Revista de Arte
Publicada em 1925, 1926, 1927
e 1928, com o objetivo de
informar o leitor sobre as
atualidades do Brasil.

8-11-19-2000



1997 17-11-9 12-30

ជំនាញ

Continúa en la pág.
siguiente

Office of American People
 1000 Pennsylvania Avenue, N.W.
 Washington, D.C. 20004
 Phone: (202) 696-6000

[illegible]

... (1984) *Journal of the American Medical Association*, 251: 1000-1001.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

segue: *Sequenza* di via del Cor-
sone, verso viale Mattei,
da una porta di chiesa pas-
sa un laico, barba, cane
nero, modello 1960 n. 1, in
completo con: *Sequenza*
in *Antenna* del *Sequenza* (1960)
di via del Cor- 3. C.

1. **Introdução:** apresentação e objetivo do trabalho. Situação da literatura. Uma boa citação ou referência demonstra que um pesquisador possui um conhecimento sólido sobre o assunto e que seu trabalho é baseado em fontes confiáveis.

São Paulo, 4 de Maio, 8 h 15
 Janeiro de 1963.
 Almoço: Francisco de Oliveira
 Almoço: Humberto José
 Coelho.

Alfonso, Fernando Ferraz,
Art. Paulo Gualter, part. de
Luis de Camargo de S.
João, O. B. 1900.

[illegible]

...e, per questo, si può dire che il libro di Deleuze e Guattari è un libro di "politica".

Il 1.° Settembre, domenica
a sera, venne a quindici
anni di età, improvvisamente
colto da quella Pleurite che
lo colpì, morì, non a
vece di 18 anni, come si
diceva.

...e, naturalmente, a possibilidade de um novo acordo. E, para chegar a esse ponto, o presidente da Nação, mandando, através de uma mensagem, que está atualmente sendo discutida, a uma reunião de alguns dias, que será realizada por um alto nível de funcionários. Então, a primeira

[illegible]

NÃO HA MAIS MONTES
EM CONDIÇÕES DE INABUNDÁNCIA
NOS PAÍSES VIZINHOS
"Fluxo-sedatina"

En 1998, le prix de 500 à 1 000 Telsa se situe en moyenne entre 100 et 150 millions de francs, ce qui est comparable au prix d'un avion de ligne. Les avions sont fabriqués en série, ce qui permet de réduire les coûts. Les voitures, en revanche, sont fabriquées à la demande, ce qui augmente les coûts.

DITTON, a scholar who has been
 twice elected to represent the
 students of the University of
 Oxford in the House of
 Commons.


1998

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Licor de Tayuyá
Do Sr. João de Barros
DISTRIBUIDOR E IMPORTADOR

Mytilus	Whisky
Trout	Chacha
Carpa	Amaretto
Salmon	De polva
Albacore	De limão
Arroz	De uva
	De mel

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
ADVERTISING & COMMUNICATION
DA ROMA A TUTTA LA GLOBALE
* A TUTTA LA GLOBALE PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Of East Coast Gardens
Discovering Treasures

Elixir Indigena
 1871
 FARMACIA S. ANTONIO, S. CARLOS, RIO DE JANEIRO

101

LYCETO
CRISTIANO
GASTON

**ACQUA FONT
DISSOLVE E ESPELLE
L'ACIDO URICO**

1950-1951
 1952-1953
 1954-1955
 1956-1957
 1958-1959
 1960-1961
 1962-1963
 1964-1965
 1966-1967
 1968-1969
 1970-1971
 1972-1973
 1974-1975
 1976-1977
 1978-1979
 1980-1981
 1982-1983
 1984-1985
 1986-1987
 1988-1989
 1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 253

100% COTTON
 100% COTTON
 100% COTTON

[illegible]

LYCETOL
 CRISTALLIZATO
 CIFFRONI
 DISSOLVE & EXPELLE
 ACIDO URICO

QUESTO SOSTANZA HA UNO DEI
 PIU' POTENTI EFFETTI
 DISSOLVENTI E PURIFICANTI
 PER IL SANGUE
 ANCHE PER IL SANGUE
 E IL SANGUE

QUESTO SOSTANZA HA UNO DEI
 PIU' POTENTI EFFETTI
 DISSOLVENTI E PURIFICANTI
 PER IL SANGUE
 ANCHE PER IL SANGUE
 E IL SANGUE

Municipal

Figure 10. *Figulus* *indica* (L.) sp. 18. 100 µm.

07/10 DE 2722

Year	Month	Day	Time	Place	Event	Remarks
1880	Jan	1	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	2	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	3	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	4	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	5	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	6	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	7	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	8	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	9	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	10	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	11	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	12	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	13	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	14	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	15	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	16	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	17	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	18	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	19	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	20	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	21	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	22	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	23	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	24	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	25	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	26	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	27	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	28	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	29	10:00	St. Paul	Arrived	From New York
1880	Jan	30	10:00	St. Paul	Departed	For New York
1880	Jan	31	10:00	St. Paul	Arrived	From New York

[illegible]

[illegible]

Fica marcado o prazo de 30 dias para reclamações, as quais deverão ser feitas ao sr. dr. Presidente da Câmara. Outrosim, comunico que este imposto é pago até o dia 31 de março.

John & El-Rey, 15 de maio de 1922

GENERAL GENERAL LANCADOTT

Virgílio H. da Silva